

Fiche analytique – Mémoire de Master MUSE

A rendre au secrétariat lors de l'inscription à la soutenance du mémoire

* champs obligatoires

AUTEUR*	NOM : Kalinichenko		PRENOM : Pavel	
TITRE MEMOIRE*	L'HERITAGE CONCEPTUEL DE LA VILLE VERTE RUSSE DU DEBUT DU XX ^e SIECLE DANS LE PROJET URBAIN MOSCOVITE: QUELS ENSEIGNEMENTS POUR LA CONSTRUCTION DE LA VILLE ECOLOGIQUE DE L'ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE			
NUMERO MEMOIRE	(à remplir par le secrétariat)			
DATE SOUTENANCE		Salle:	Heure:	
THEMATIQUE* (AFFILIATION)	Ecologie urbaine			
VOLEE MUSE*	2013			
TITRE ACADEMIQUE* (par ex.: licencié en biologie)	Bachelier en géographie			
DIRECTION* / EVALUATION	Directeur de mémoire* Rémi Baudouï	Co-directeur de mémoire*	Nom(s) du ou des juré(s)* Rémi Baudouï Laurent Matthey Elodie Charrière	
STAGE (éventuel)	Organisme d'accueil		Maître de stage	
Projet de l'ISE (éventuel) auquel le mémoire est rattaché				
Bourse (éventuelle) reçue par l'étudiant				
COLLATION*	Nb de pages* 86	Nb de figures* 35	Nb de tableaux* 3	
TERRAIN D'ETUDE OU D'APPLICATION				
MOTS-CLES* (entre 5 et 10)	Héritage. Pouvoir soviétique. Urbanisme. Planification urbaine. Changements climatiques. Adaptation. Espaces verts. Conception d'urbanisme			
RESUME* (max 1500 car)	<p>Depuis la deuxième guerre mondiale les villes et les agglomérations gagnent sans cesse de l'importance . Le phénomène de l'urbanisation s'amplifie sous la forte pression démographique. Les villes étalées, énergivores et inefficentes avec une forte concentration d'activité économique jouent un rôle majeur dans la dégradation de l'environnement global et l'épuisement des ressources naturelles. Depuis 50 ans l'empreinte des aires urbaines sur l'environnement a plus que doublé . Aujourd'hui la qualité de l'environnement se pose comme une contrainte au développement économique et social des villes. Ces nouvelles menaces nous enjoignent à réfléchir à de nouveaux concepts pour l'urbanisation et le réaménagement de nos villes.</p> <p>Les efforts intellectuels visant à rendre les villes socialement viables et les recherches de l'équilibre entre les villes et leur environnement naturel ne datent pas d'hier. Les modèles urbains nés à la limite du XIX^e et XX^e siècle pour résoudre les maux de la ville industrielle, à l'exemple de la «Cité Industrielle» de T. Garnier, «Garden City» de E. Howard, la «Cité linéaire» de A. Soria, la «Ville Verte» russe ou encore «Broadacre City» de F. L. Wright ont déjà formalisé certains principes de l'urbanisme écologique pour le XXI^e siècle.</p> <p>La ville verte russe était un cas très intéressant et riche de débat intellectuel entre les architectes de l'U.R.S.S et de l'occident par le truchement de Le Corbusier. Le questionnement que nous</p>			

	<p>voulons traiter dans notre mémoire est l'influence de ces concepts dans la croissance de Moscou. La capitale asiatique de l'Europe, avec 12 millions d'habitants en 2014. Moscou est la plus grande mégapole sur le continent européen sa position géographique entre l'Orient et l'Occident, entre le conservatisme et l'innovation, l'ont conduit à se fabriquer sa propre tradition du développement urbain basé sur sa propre identité. Le pouvoir central russe cherchait depuis toujours à se démarquer en exprimant le visage de sa politique à travers les projets urbains ambitieux et innovants. La ville de Moscou ressemble à une mille-feuille de succession d'époques historiques de modèles urbaines russes s'apprête à la lecture.</p> <p>Le but de ce travail de master est d'identifier la maturation des concepts de la ville verte des années 20 et 30 dans l'urbanisme moscovite sur deux armatures urbaines celles des espaces verts et de la mobilité. Deux axes importants dans le tissu urbain d'une ville durable.</p>
<p>SUMMARY* (en anglais)</p>	<p>Since the Second World War, cities and settlements have become increasingly important. The phenomenon of urbanization is increasing under the strong demographic pressure. Sprawling, inefficient and energy-consuming cities with a high concentration of economic activity play a major role in the degradation of the global environment and the depletion of natural resources. Over the last 50 years, environmental footprint of urban areas has more than doubled. Today the quality of the environment poses as a constraint to the economic and social development of cities. Today the quality of the environment poses as a restraint to the economic and social development of cities. These new threats enjoin us to think about new concepts for the urbanization and redevelopment of our cities.</p> <p>The intellectual efforts to make cities socially viable and the search for balance between cities and their natural environment are not new. Urban concepts born at the limit of the XIX and XX centuries to solve the challenges of the industrial city, such as the «Industrial City» of T. Garnier, «Garden City» of E. Howard, «Linear City» of A. Soria, Russian «Green city» or Broadacre City of F. Wright have already formalized certain principles of ecological planning for the XXI century.</p> <p>The Russian «Green City» was a very interesting and rich case of intellectual debate between the architects of the USSR and the West through Le Corbusier. Problematics that we want to deal with in our thesis is the influence of these concepts on the growth of Moscow. The Asian capital of Europe, with 12 million inhabitants in 2014, Moscow is the largest metropolis on the European continent. Its geographical position between the East and the West, between conservatism and innovation, leads to its own tradition of urban development based on its identity. The Russian central government has always sought to stand out by expressing the face of its policy through ambitious and innovative urban projects. The city of Moscow looks like a mile-long succession of historical eras of Russian urban models.</p> <p>The purpose of this thesis is to identify the maturation of the concepts of the green city of the 20s and 30s in Moscow urban planning on two urban axes - green spaces and mobility. Two important axes in the urban structure of a sustainable city.</p>
<p>REMARQUES</p>	